



## Kleine Ton- und Balgspielereien

### Beim Autorennen

Ton- und Balgspielereien wecken das kreative Musizieren und erleichtern den Umgang mit der Balgführung.

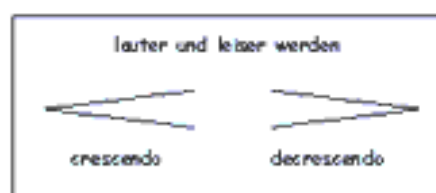
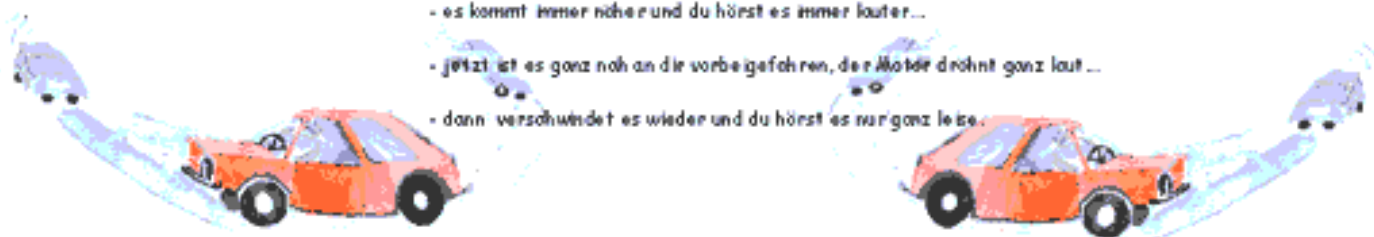
Stell dir vor:

Ein Auto ist noch weit weg, du hörst es nur ganz leise...

- es kommt immer näher und du hörst es immer lauter...

- jetzt ist es ganz nah an die vorbeigefahren, der Motor droht ganz laut...

- dann verschwindet es wieder und du hörst es nur ganz leise.



Übersicht: Setze deinen Finger auf eine Taste und ziehe nun den Balg ganz langsam auf. Je mehr du ziehst umso lauter wird der Ton. Je weniger du ziehst umso leiser wird der Ton. Wenn du nicht mehr ziehst, dann kommt auch kein Ton mehr, obwohl du die Taste gedrückt hältst.

Beachte: Die Taste bleibt immer gedrückt. Nicht loslassen!

### ...und plötzlich steht die kleine Gans auf der Fahrbahn

Stell dir vor:

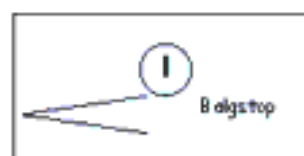
Tasti fährt mit dem Auto und plötzlich steht die kleine Gans auf der Fahrbahn.

Was macht sie? ... bremsen, natürlich.

Übersicht: Drück die eine Taste und ziehe den Balg langsam auf. "Zum Bremsen" lasse die Taste gedrückt und halte einfach dabei den Balg an.

Du machst einen Balgstop.

Beachte: Die Taste bleibt immer gedrückt. Nicht loslassen.





Tasti ist neugierig und möchte es heute genau wissen. "Weißt du eigentlich, wie man Musik aufschreiben kann?" "Klar", meint Basti, "mit Noten natürlich." Ich kenne das ein bisschen.

## Notenk(n)öpfe - Spiel

Du brauchst ein paar Knöpfe aus Mutti's Nähkästchen. Male 5 Notenlinien auf ein Blatt und dann kann es losgehen.

1. Zuerst legen wir Knöpfe auf die Linien. Dein Lehrer oder deine Mutter sagen dir auf welche Linie du den Knopf legen sollst.
2. Nun darfst du dir selbst eine Linie aussuchen, auf die du deinen Knopf legen möchtest.

auf der 1. Linie      auf der 2. Linie      auf der 3. Linie      auf der 4. Linie      auf der 5. Linie

3. Jetzt legen wir die Knöpfe in die Notenflüsse. Dein Lehrer oder deine Mutter sagen dir nun, in welchem Notenfluss du deinen Knopf legen sollst.
4. Nun darfst du dir selbst einen Notenfluss aussuchen, in den du deinen Knopf legen möchtest.

im 1. Fluss      im 2. Fluss      im 3. Fluss      im 4. Fluss

5. Dein Lehrer oder deine Mutter sagen dir nun, auf welche Note sie lieber in welchen Notenfluss du deinen Knopf legen sollst.
6. Jetzt darfst du dir selbst eine Notenlinie oder einen Notenfluss aussuchen, wo du deinen Knopf hinlegen möchtest.





## Geburtstagsparty bei Tasti und Basti

Tasti und Basti haben viele Gäste eingeladen.  
Alle wollen ein Stück von dem feinen Kuchen haben.  
Weißt du auch prompt,  
wer alles zur Geburtstagsparty kommt?



Übhinweis: Lege gleichzeitig die rechte Hand auf die Taten und die linke Hand auf die Basstrüpfle.







Sprechen: summ    summ    summ    summ

Zählen: 1    2    3    4







blubb    blubb    blubb    blubb

1    2    3    4











schlüpf    schlüpf    schlüpf    schlüpf






1    2    3    4




quack    quack    quack    quack



1    2    3    4

piep    piep    piep    piep

1    2    3    4





brumm    brumm    brumm    brumm

1    2    3    4

Tante Gerda bringt die Geburtstagskarte .....




fein    fein    fein    fein

1    2    3    4

... und Lufti bläst die Geburtstagskerze aus.








Huh.....

1    2    3    4    aus.



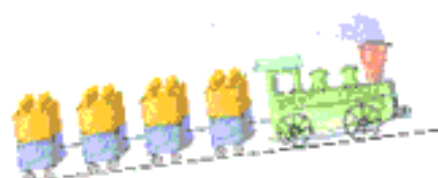
# Hallo, ich bin die 4-Schritt-Note



Ich heiße 4-Schritt-Note,  
weil auf jede Note  
vier Schritte kommen.

51

Man nennt mich auch **Ganze Note**



Marsche bei "1" in die Hände und holte sie  
zusammen bis du 1 - 2 - 3 - 4 gezählt hast  
Kopfe dich bei 4c mit dem rechten Fuß.



Du brauchst jetzt die  
Notenstein mit 4 Punkten.  
Auf die Vorderseite malen  
wir die 4-Schritt-Note.



Wie viele Schritt-Steinchen passen  
auf einen großen 4-Schrittstein.  
Schreibe die Zahl in den Kreis.

## Mit Klatsch und Patsch im 4-er Schritt

Üblicherweise Klatsche zuerst die Übung. ber danach mit verschiedenen Tönen.

